



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **KETTY TERIACA**  
Indirizzo(i) VIALE LIBERTA' 40, 95129 CATANIA  
Telefono(i) 095536304 Cellulare: 3475121820  
Fax 095536304  
E-mail [kettyter@gmail.com](mailto:kettyter@gmail.com)  
Cittadinanza ITALIANA  
Data di nascita 11.11.1968  
Sesso F

**Occupazione desiderata/Settore professionale** **INSEGNANTE, CONCERTISTA, TUTOR, COORDINATORE, DIRETTORE ARTISTICO**

### Esperienza professionale

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Periodo                               | 2014-A TUTT'OGGI  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>TUTOR</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | TUTORAGGIO E MONITORAGGIO   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | CONSERVATORIO DI STATO DI PALERMO – SCUOLA MUSICALE DI BIVONA “LO NIGRO” (AG)                                       |
| Tipo di attività o settore            | CONSUEZNA DIDATTICA E FORMAZIONE, SELEZIONE DOCENTI E ALUNNI, REFERENTE ARTISTICA                                   |
| Periodo                               | 1997-A TUTT'OGGI  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | DOCENTE DI RUOLO DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | CONSERVATORIO DI STATO, SEDI DI TRAPANI, AVELLINO, PALERMO (DEFINITIVA)   |
| Tipo di attività o settore            | DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo                               | MAGGIO 2015   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | DOCENTE DI PIANOFORTE – PROGETTO EUROPEO ERASMUS – DIPLOMA SUPPLEMENT LABEL – ECTS LABEL BY THE EUROPEAN COMMISSION |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | YASAR UNIVERSITY, IZMIR, TURCHIA  |
| Tipo di attività o settore            | DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo                               | 2013-A TUTT'OGGI  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | DOCENTE DI LABORATORI MUSICALI PER BAMBINI CON SINDROME DI DOWN   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ASS. DI PROMOZIONE SOCIALE VITA 21, CATANIA   |
| Tipo di attività o settore            | SOCIALE/DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo                               | FEBBRAIO 2013   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>RELATORE</b>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Principali attività e responsabilità  | COORDINATRICE SESSIONE MUSICO-TERAPIA E RIABILITAZIONE NEI BAMBINI CON SINDROME DI DOWN   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ASS. DI PROMOZIONE SOCIALE VITA 21, ENNA  |
| Tipo di attività o settore            | SOCIALE/DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo                               | 2012-2015   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>CONSIGLIERE ACCADEMICO</b>   |
| Principali attività e responsabilità  | ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI GOVERNO DELLE POLITICHE DIDATTICHE E FORMATIVE D'ISTITUTO  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | CONSERVATORIO DI STATO DI PALERMO   |
| Tipo di attività o settore            | ORGANIZZATIVA, GESTIONALE, DIDATTICA  |
| Periodo                               | 2009  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>COMMISSARIO D'ESAME</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PROVE TEORICO-PRATICHE E LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DEI DOCENTI |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | COMUNE DI CALTAGIRIONE – ISTITUTO COMUNALE MUSICALE “P. VINCI”  |
| Tipo di attività o settore            | ESAMINATORE   |
| Periodo                               | 2006-2007   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | DOCENTE DI LABORATORIO DI FONDAMENTI E DIDATTICA DEL SUONO E DELLA MUSICA   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | UNIVERSITA' DI CATANIA, FACOLTA' SCIENZE DELLA FORMAZIONE, VIA OFELIA   |
| Tipo di attività o settore            | DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo                               | 2002  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | LABORATORIO MUSICALE  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SCUOLA ELEMENTARE STATALE “BATTISTI” DI CATANIA   |
| Tipo di attività o settore            | DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo                               | 2000-2004   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>COORDINATORE</b>   |
| Principali attività e responsabilità  | COORDINATRICE DEL CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE MUSICALE   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | COMUNE DI CATANIA, ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI, AGENZIA GIOVANI – PROGETTO EUROPEO URBAN II                                |
| Tipo di attività o settore            | SOCIALE, ARTISTICO-MUSICALE   |
| Periodo                               | 1998  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>ANIMATORE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | ANIMATRICE MUSICALE   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SCUOLA ELEMENTARE PAREGGIATA “LINUS SCHOOL” DI CATANIA  |
| Tipo di attività o settore            | SOCIALE, ARTISTICO-MUSICALE   |
| Periodo                               | 1997  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | DOCENTE DI PIANOFORTE   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | SCUOLA MEDIA STATALE A INDIRIZZO MUSICALE “G. MAZZINI” DI SIRACUSA, SEDE ORTIGIA  |
| Tipo di attività o settore            | DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo                               | 1995-1998   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità  | DOCENTE DI PIANOFORTE   |

|  |   |
|--|---|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro                                | ACCADEMIA MUSICALE DI GIARDINI NAXOS, MESSINA   |
| Tipo di attività o settore   | DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo  | 1995-1997   |
| Lavoro o posizione ricoperti   | <b>DOCENTE</b>  |
| Principali attività e responsabilità                                 | DOCENTE DI PIANOFORTE   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro                                | ISTITUTO MUSICALE "SYLVESTRO GANASSI", CATANIA  |
| Tipo di attività o settore   | DIDATTICO-MUSICALE  |
| Periodo  | 2003-A TUTT'OGGI  |
| Lavoro o posizione ricoperti   | <b>DIRETTORE ARTISTICO</b>  |
| Principali attività e responsabilità                                 | VALUTAZIONE PROPOSTE ARTISTICHE STAGIONE CONCERTISTICA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE SICILIANA, ASSESSORATO DEI BBCCIS E DEL TURISMO |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro                                | ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN, CATANIA   |
| Tipo di attività o settore   | ARTISTICO-MUSICALE  |
| <b>Istruzione e formazione</b>                                       |   |
| Periodo  | 1997  |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | <b>DIPLOMA MATURITA' CLASSICA</b>   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | ITALIANO, FILOSOFIA, LATINO, GRECO, ETC.  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | LICEO CLASSICO N. SPEDALIERI, CATANIA   |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale             | DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA   |
| Periodo  | 1990  |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | <b>DIPLOMA DI PIANOFORTE</b>  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | TEORIA E SOLFEGGIO, STORIA DELLA MUSICA, ARMONIA, ETC.  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | CONSERVATORIO DI STATO F. CILEA DI REGGIO CALABRIA  |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale             | DIPLOMA DI PIANOFORTE   |
| Periodo  | 1994  |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | <b>LAUREA IN D.A.M.S. (MUSICA)</b>  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | STORIA DELLA MUSICA, ARMONIA, SEMIOLOGIA DELLA MUSICA, PALEOGRAFIA MUSICALE, METODOLOGIA DELLA CRITICA DELLE ARTI, ETC.                           |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | UNIVERSITA' DI BOLOGNA  |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale             | DIPLOMA DI LAUREA   |
| Periodo  | 2013  |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | <b>DIPLOMA</b>  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | LINGUA INGLESE  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, UK   |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale             | B1  |

**Capacità e competenze personali**Madrelingua(e) **ITALIANO**Altra(e) lingua(e) **INGLESE**

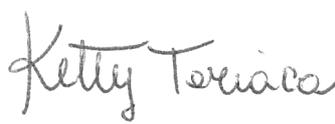
Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

| Comprensione |                 |         |                 | Parlato           |                 |                  |                 | Scritto |                 |
|--------------|-----------------|---------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------|-----------------|
| Ascolto      |                 | Lettura |                 | Interazione orale |                 | Produzione orale |                 |         |                 |
| B1           | Utente autonomo | B1      | Utente autonomo | B1                | Utente autonomo | B1               | Utente autonomo | B1      | Utente autonomo |

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Capacità e competenze sociali       | Ottime capacità relazionali e comunicative di lavoro in team e problem-solving acquisite nell'ambito delle numerose esperienze lavorative in qualità di coordinatrice, consigliere accademico, Tutor e direttore artistico  |
| Capacità e competenze organizzative | Competenze didattiche organizzative ottenute grazie all'esperienza ventennale in qualità di docente e direttore artistico del Festival internazionale "Classica & Dintorni" per conto dell'Associazione Culturale Darshan di Catania con il contributo della Regione Siciliana  |
| Capacità e competenze tecniche      | Dal 1989 al 1999 ha seguito numerosi corsi di musica da camera tenuti da: Chantal De Buchy, Evelinde Trenkner, Bruno Canino, Eliodoro Sollima, Vincenzo Balzani, Pier Narciso Masi. Ha inoltre ha seguito corsi di didattica pianistica, di Uso creativo dello Strumentario Orff, di Metodo Kodaly, di Repertorio Vocale.   |
| Capacità e competenze informatiche  | Buona conoscenza del computer e del pacchetto Office/Word/Excel. Ottima capacità di navigazione su Internet e utilizzo posta elettronica  |
| Capacità e competenze artistiche    | <p>Dal 1989 al 2015 il suo interesse verso lo sviluppo delle possibilità artistiche del repertorio cameristico l'ha spinto negli anni a costituire diverse formazioni musicali, dal duo pianistico al duo pianoforte-sassofono, pianoforte-viola, pianoforte-violoncello non ultimo il trio con pianoforte-violino-violoncello. Sin dal 1990 ha intrapreso una intensa attività concertistica che l'ha vista esibirsi in tutta Italia e all'estero presso le principali istituzioni concertistiche e i più rinomati festival.</p> <p>Dal 2001 al 2015 si è esibita con l'Ensemble Darshan in occasione di diversi festival cinematografici Girando Le Pagine (Catania), Festival internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi (SR), Costalblea FilmFestival (Ragusa), Percorsi, Etnafest (Catania), sonorizzando dal vivo numerosi film muti ed ottenendo sempre entusiastici riscontri. Dal 2008 si esibisce in duo e trio con la violinista norvegese Birgitte Staernes, ospite di prestigiosi festival internazionali in Italia e all'estero. Collabora con il compositore Nicola Piovani, i Fratelli Mancuso e numerosi interpreti di fama internazionale.</p> <p>E' direttore artistico del prestigioso Festival internazionale "Classica &amp; Dintorni" per conto dell'Associazione Culturale Darshan di Catania.</p> |
| Altre capacità e competenze         | Dal 1991 al 1998 ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti: Concorso Nazionale "Giovani Interpreti" di Varenna, Concorso Nazionale "Campi Flegrei" di Napoli, Concorso Internazionale "Città di Pavia", Concorso di interpretazione musicale "G.B.Pergolesi" di Napoli, Concorso Nazionale "AMA Calabria" di Lamezia Terme, Concorso Nazionale "Città di Albenga", "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo, Concorso Internazionale di Pietra Ligure.   |
| Patente                             | B   |
| Firma                               | <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".</p>    |