



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **KETTY TERIACA**
Indirizzo(i) VIALE LIBERTA' 40, 95129 CATANIA
Telefono(i) 095536304 Cellulare: 3475121820
Fax 095536304
E-mail kettyter@gmail.com
Cittadinanza ITALIANA
Data di nascita 11.11.1968
Sesso F

Occupazione desiderata/Settore professionale **INSEGNANTE, CONCERTISTA, TUTOR, COORDINATORE, DIRETTORE ARTISTICO**

Esperienza professionale

Periodo	2014-A TUTT'OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	TUTOR
Principali attività e responsabilità	TUTORAGGIO E MONITORAGGIO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSERVATORIO DI STATO DI PALERMO – SCUOLA MUSICALE DI BIVONA “LO NIGRO” (AG)
Tipo di attività o settore	CONSUEZNA DIDATTICA E FORMAZIONE, SELEZIONE DOCENTI E ALUNNI, REFERENTE ARTISTICA
Periodo	1997-A TUTT'OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	DOCENTE DI RUOLO DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSERVATORIO DI STATO, SEDI DI TRAPANI, AVELLINO, PALERMO (DEFINITIVA)
Tipo di attività o settore	DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	MAGGIO 2015
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	DOCENTE DI PIANOFORTE – PROGETTO EUROPEO ERASMUS – DIPLOMA SUPPLEMENT LABEL – ECTS LABEL BY THE EUROPEAN COMMISSION
Nome e indirizzo del datore di lavoro	YASAR UNIVERSITY, IZMIR, TURCHIA
Tipo di attività o settore	DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	2013-A TUTT'OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	DOCENTE DI LABORATORI MUSICALI PER BAMBINI CON SINDROME DI DOWN
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASS. DI PROMOZIONE SOCIALE VITA 21, CATANIA
Tipo di attività o settore	SOCIALE/DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	FEBBRAIO 2013
Lavoro o posizione ricoperti	RELATORE

Principali attività e responsabilità	COORDINATRICE SESSIONE MUSICO-TERAPIA E RIABILITAZIONE NEI BAMBINI CON SINDROME DI DOWN
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASS. DI PROMOZIONE SOCIALE VITA 21, ENNA
Tipo di attività o settore	SOCIALE/DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	2012-2015
Lavoro o posizione ricoperti	CONSIGLIERE ACCADEMICO
Principali attività e responsabilità	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI GOVERNO DELLE POLITICHE DIDATTICHE E FORMATIVE D'ISTITUTO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CONSERVATORIO DI STATO DI PALERMO
Tipo di attività o settore	ORGANIZZATIVA, GESTIONALE, DIDATTICA
Periodo	2009
Lavoro o posizione ricoperti	COMMISSARIO D'ESAME
Principali attività e responsabilità	MEMBRO DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PROVE TEORICO-PRATICHE E LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DEI DOCENTI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI CALTAGIRIONE – ISTITUTO COMUNALE MUSICALE “P. VINCI”
Tipo di attività o settore	ESAMINATORE
Periodo	2006-2007
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	DOCENTE DI LABORATORIO DI FONDAMENTI E DIDATTICA DEL SUONO E DELLA MUSICA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITA' DI CATANIA, FACOLTA' SCIENZE DELLA FORMAZIONE, VIA OFELIA
Tipo di attività o settore	DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	2002
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	LABORATORIO MUSICALE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA ELEMENTARE STATALE “BATTISTI” DI CATANIA
Tipo di attività o settore	DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	2000-2004
Lavoro o posizione ricoperti	COORDINATORE
Principali attività e responsabilità	COORDINATRICE DEL CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE MUSICALE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI CATANIA, ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI, AGENZIA GIOVANI – PROGETTO EUROPEO URBAN II
Tipo di attività o settore	SOCIALE, ARTISTICO-MUSICALE
Periodo	1998
Lavoro o posizione ricoperti	ANIMATORE
Principali attività e responsabilità	ANIMATRICE MUSICALE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA ELEMENTARE PAREGGIATA “LINUS SCHOOL” DI CATANIA
Tipo di attività o settore	SOCIALE, ARTISTICO-MUSICALE
Periodo	1997
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	DOCENTE DI PIANOFORTE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA MEDIA STATALE A INDIRIZZO MUSICALE “G. MAZZINI” DI SIRACUSA, SEDE ORTIGIA
Tipo di attività o settore	DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	1995-1998
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	DOCENTE DI PIANOFORTE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ACCADEMIA MUSICALE DI GIARDINI NAXOS, MESSINA
Tipo di attività o settore	DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	1995-1997
Lavoro o posizione ricoperti	DOCENTE
Principali attività e responsabilità	DOCENTE DI PIANOFORTE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO MUSICALE "SYLVESTRO GANASSI", CATANIA
Tipo di attività o settore	DIDATTICO-MUSICALE
Periodo	2003-A TUTT'OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	DIRETTORE ARTISTICO
Principali attività e responsabilità	VALUTAZIONE PROPOSTE ARTISTICHE STAGIONE CONCERTISTICA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE SICILIANA, ASSESSORATO DEI BBCCIS E DEL TURISMO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN, CATANIA
Tipo di attività o settore	ARTISTICO-MUSICALE
Istruzione e formazione	
Periodo	1997
Titolo della qualifica rilasciata	DIPLOMA MATURITA' CLASSICA
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	ITALIANO, FILOSOFIA, LATINO, GRECO, ETC.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	LICEO CLASSICO N. SPEDALIERI, CATANIA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA
Periodo	1990
Titolo della qualifica rilasciata	DIPLOMA DI PIANOFORTE
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	TEORIA E SOLFEGGIO, STORIA DELLA MUSICA, ARMONIA, ETC.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CONSERVATORIO DI STATO F. CILEA DI REGGIO CALABRIA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	DIPLOMA DI PIANOFORTE
Periodo	1994
Titolo della qualifica rilasciata	LAUREA IN D.A.M.S. (MUSICA)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	STORIA DELLA MUSICA, ARMONIA, SEMIOLOGIA DELLA MUSICA, PALEOGRAFIA MUSICALE, METODOLOGIA DELLA CRITICA DELLE ARTI, ETC.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNIVERSITA' DI BOLOGNA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	DIPLOMA DI LAUREA
Periodo	2013
Titolo della qualifica rilasciata	DIPLOMA
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	LINGUA INGLESE
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, UK
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	B1

Capacità e competenze personaliMadrelingua(e) **ITALIANO**Altra(e) lingua(e) **INGLESE**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Ottime capacità relazionali e comunicative di lavoro in team e problem-solving acquisite nell'ambito delle numerose esperienze lavorative in qualità di coordinatrice, consigliere accademico, Tutor e direttore artistico
Capacità e competenze organizzative	Competenze didattiche organizzative ottenute grazie all'esperienza ventennale in qualità di docente e direttore artistico del Festival internazionale "Classica & Dintorni" per conto dell'Associazione Culturale Darshan di Catania con il contributo della Regione Siciliana
Capacità e competenze tecniche	Dal 1989 al 1999 ha seguito numerosi corsi di musica da camera tenuti da: Chantal De Buchy, Evelinde Trenkner, Bruno Canino, Eliodoro Sollima, Vincenzo Balzani, Pier Narciso Masi. Ha inoltre ha seguito corsi di didattica pianistica, di Uso creativo dello Strumentario Orff, di Metodo Kodaly, di Repertorio Vocale.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza del computer e del pacchetto Office/Word/Excel. Ottima capacità di navigazione su Internet e utilizzo posta elettronica
Capacità e competenze artistiche	Dal 1989 al 2015 il suo interesse verso lo sviluppo delle possibilità artistiche del repertorio cameristico l'ha spinto negli anni a costituire diverse formazioni musicali, dal duo pianistico al duo pianoforte-sassofono, pianoforte-viola, pianoforte-violoncello non ultimo il trio con pianoforte-violino-violoncello. Sin dal 1990 ha intrapreso una intensa attività concertistica che l'ha vista esibirsi in tutta Italia e all'estero presso le principali istituzioni concertistiche e i più rinomati festival. Dal 2001 al 2015 si è esibita con l'Ensemble Darshan in occasione di diversi festival cinematografici Girando Le Pagine (Catania), Festival internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi (SR), Costalblea FilmFestival (Ragusa), Percorsi, Etnafest (Catania), sonorizzando dal vivo numerosi film muti ed ottenendo sempre entusiastici riscontri. Dal 2008 si esibisce in duo e trio con la violinista norvegese Birgitte Staernes, ospite di prestigiosi festival internazionali in Italia e all'estero. Collabora con il compositore Nicola Piovani, i Fratelli Mancuso e numerosi interpreti di fama internazionale. E' direttore artistico del prestigioso Festival internazionale "Classica & Dintorni" per conto dell'Associazione Culturale Darshan di Catania.
Altre capacità e competenze	Dal 1991 al 1998 ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti: Concorso Nazionale "Giovani Interpreti" di Varenna, Concorso Nazionale "Campi Flegrei" di Napoli, Concorso Internazionale "Città di Pavia", Concorso di interpretazione musicale "G.B.Pergolesi" di Napoli, Concorso Nazionale "AMA Calabria" di Lamezia Terme, Concorso Nazionale "Città di Albenga", "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo, Concorso Internazionale di Pietra Ligure.
Patente	B
Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)". 