

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **MARIO GULISANO**  
Indirizzo(i) VIALE LIBERTA' 40 95129 CATANIA ITALIA  
Telefono(i) 095536304 Cellulare: 3495149330  
Fax 095536304  
E-mail gulisano.mario@gmail.com  
Cittadinanza ITALIANA  
Data di nascita 30.01.1968  
Sesso M

### Occupazione desiderata/Settore professionale

**MUSICISTA, CONCERTISTA, TUTOR, DIRETTORE ARTISTICO, TOUR AGENT,  
ORGANIZZATORE / SETT. SPETTACOLO DAL VIVO**

### Esperienza professionale

MANAGEMENT MUSICALE, ORGANIZZAZIONE CONCERTI, FESTIVAL E RASSEGNE,  
TUTORAGGIO, DOCENZA

Date MARZO 2016 – A TUTT'OGGI  
Lavoro o posizione ricoperti TUTOR  
Principali attività e responsabilità ATTIVITA' FORMATIVE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO L. 107/2015  
Nome e indirizzo del datore di lavoro IST. MUSICALE LICEO STATALE G. TURRISI-COLONNA, VIA F. FILZI - CATANIA  
Tipo di attività o settore DOCENZA

Date GIUGNO 2014 – GENNAIO 2015  
Lavoro o posizione ricoperti TUTOR  
Principali attività e responsabilità ATTIVITA' FORMATIVE MUSICALI PER MINORI A RISCHIO  
Nome e indirizzo del datore di lavoro IST. PENITENZIARIO MINORILE BICOCCA - CATANIA  
Tipo di attività o settore DOCENZA

Date OTTOBRE 1999 – GIUGNO 2003  
Lavoro o posizione ricoperti RESPONSABILE SETTORE COMMERCIALE  
Principali attività e responsabilità CAPO UFFICIO CLIENTI, VENDITA, DISTRIBUZIONE PRODOTTI  
Nome e indirizzo del datore di lavoro S.I.N.A. VIA CAPPUCINI 3, CATANIA  
Tipo di attività o settore PRODOTTI E MACCHINARI PULIZIA INDUSTRIALE E COMUNITA'

Date NOVEMBRE 1998 – A TUTT'OGGI  
Lavoro o posizione ricoperti PRESIDENTE

Principali attività e responsabilità	ORGANIZZAZIONE CONCERTI, FESTIVAL, EVENTI MUSICALI, DIREZIONE ARTISTICA, CONSULENZA TECNICA E ARTISTICA MUSICALE PER GLI ENTI PUBBLICI E PRIVATI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN, VIA CAPPUCCINI 3, CATANIA
Tipo di attività o settore	MUSICA, TEATRO
Date	OTTOBRE 1994 – OTTOBRE 1999
Lavoro o posizione ricoperti	MAGAZZINIERE
Principali attività e responsabilità	ORGANIZZAZIONE MAGAZZINI, ORDINI, CONSEGNE ARTICOLI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FARMACIA SANT'AGATA, VILLAGGIO SANT'AGATA, ZONA B/26, CATANIA
Tipo di attività o settore	FARMACIA
Date	SETTEMBRE 1989 – GIUGNO 1990
Lavoro o posizione ricoperti	INSEGNANTE DI LINGUA INGLESE
Principali attività e responsabilità	INSEGNAMENTO BAMBINI SCUOLA ELEMENTARE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO SALESIAMO SAN FILIPPO NERI, VIA V. GIUFFRIDA 208/A, CATANIA
Tipo di attività o settore	DOCENZA
Date	GIUGNO 1988 – A TUTT'OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	LAVORATORE AUTONOMO
Principali attività e responsabilità	PRODUTTORE DISCOGRAFICO, DIRETTORE DISTRIBUZIONE E VENDITA DISCHI E CD
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EDITH MUSIC, VIA CARDUCCI 1, CATANIA
Tipo di attività o settore	DISCOGRAFIA

### Istruzione e formazione

Date	1989
Titolo della qualifica rilasciata	CERTIFICATO DI INSEGNANTE LINGUA INGLESE
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	INSEGNAMENTO LINGUA INGLESE PER BAMBINI
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	BRITISH AMERICAN CENTRE, VIA V. BRANCATI 20, CATANIA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	INSEGNANTE LINGUA INGLESE SCUOLE ELEMENTARI
Date	1981 - 1986
Titolo della qualifica rilasciata	DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	LINGUA ITALIANA, INGLESE, LATINO, GRECO ANTICO, GEOGRAFIA, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, MATEMATICA, GEOMETRIA
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	LICEO CLASSICO STATALE MARIO CUTELLI, VIA FIRENZE 202, CATANIA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	DIPLOMA SCUOLA SUPERIORE

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **ITALIANO**

Altra(e) lingua(e) **INGLESE**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Lingua**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Proficient user	B2	Indipendent user	C1	Proficient user	B2	Indipendent user	C2	Proficient user

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	<p><b>Lavoro di gruppo:</b> ho sempre lavorato come parte di un team in differenti contesti, sia nel settore commerciale che nell'ambito di grosse produzioni con gruppi di musicisti e attori professionisti.</p> <p><b>Capacità di mediazione:</b> ho messo in relazione gruppi di individui fra loro in situazioni molto complesse e diverse sempre con successo, adottando soluzioni ai problemi individuali in relazione ad un obiettivo comune.</p> <p><b>Capacità interculturali:</b> ho sperimentato le mie tecniche di lavoro sia in ambito territoriale che internazionale, con fine di adattare i bisogni individuali di <i>performers</i> e artisti alle esigenze di piccole comunità o in grossi eventi. Sono in grado individuare e mettere in risalto nei singoli le principali capacità espressive, valorizzando il loro potenziale per il raggiungimento di uno scopo comune, ad es. una produzione musicale o teatrale o discografica. Sono in grado di connettere fra loro individui di diversa estrazione culturale e sociale, ottenendo il massimo delle rispettive potenzialità soggettive.</p>
Capacità e competenze organizzative	Lavorando da <b>oltre quindici anni</b> come <b>organizzatore di eventi</b> , ho acquisito un notevole bagaglio di esperienza nelle produzioni di concerti dal vivo, workshop e <i>masterclass</i> di strumenti, festival e rassegne musicali, adattando stili e generi alle piazze e ai luoghi più consoni, rispetto alle esigenze dei committenti, siano (principalmente) <b>enti pubblici</b> o privati.
Capacità e competenze tecniche	<b>Eventi live, direzione artistica:</b> negli anni ho acquisito una chiara visione delle esigenze tecniche e logistiche connesse con la realizzazione dei eventi dal vivo, dalla scelta dell'impianto audio e luci commisurato al luogo dell'esibizione, all'accoglienza e ospitalità degli artisti, al trasferimento interno da/per aeroporti, al noleggio delle autovetture, e delle apparecchiature e strumenti richiesti per gli spettacoli. Ho sviluppato anche competenze approfondite di addetto stampa per gli eventi direttamente gestiti dalla mia organizzazione. Sono il direttore artistico di alcuni importanti festival di musica folk e world.
Capacità e competenze informatiche	Ottima capacità con i <b>sistemi e le applicazioni Microsoft ed Apple</b> . Padronanza applicazioni di calcolo (tipo Excel) e videoscrittura (tipo Word). Buona conoscenza applicazioni di grafica (tipo Photoshop). Padronanza dei principali sistemi di Hard Disk Recording (tipo Cubase). Ottime capacità navigazione internet e gestione siti web, blog, social network e caselle di posta elettronica.
Capacità e competenze artistiche	Ho studiato da autodidatta chitarra e percussioni orientali e mediterranee, ciò mi ha dato ottime competenze in armonia, canto e ritmica di base. Sono compositore iscritto alla SIAE dal 1989 con oltre 50 brani depositati. Ho scritto musica e testi per il teatro. Sono cantante e percussionista del gruppo folk Nakaira e Oi Dipnoi che si esibiscono regolarmente nei più importanti festival internazionali da oltre dieci anni, avendo partecipato con esso a concerti in Italia, Germania, Austria, Portogallo, Spagna, Inghilterra, Danimarca, Norvegia, Lettonia, Francia, Tunisia, Yemen, Capo Verde.
Altre capacità e competenze	<b>Produzione discografica:</b> avendo prodotto, dal 1989 ad oggi, oltre 20 album in studio, ho acquisito una vasta esperienza in sala di registrazione, lavorando con produttori e artisti di diversa estrazione.
Patente	B
<b>Ulteriori informazioni</b>	<p>Pubblicazioni di album e compact disc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edith, A space between ever and never (1989), Progressive records (USA), distrib. worldwide</li> <li>• Edith, Ice (1991), Edith music (ITA), distribution worldwide</li> <li>• Atmo, same (1992), Mellow records (ITA), distribution worldwide</li> <li>• Atmo, Progressive voyage, AA.VV. (1993), Mellow records (ITA), distribution worldwide</li> <li>• Edith, Dreams (1993), Mellow records (ITA), distribution worldwide</li> <li>• Atmo, The sea and the dark land (1994), Mellow records (ITA), distribution worldwide</li> <li>• Blue, same (1994), Mellow records (ITA), distribution worldwide</li> <li>• Edith, Livetime (1995), Mellow records (ITA), distribution worldwide</li> <li>• Gulisano, Shy (1995), Edith music (ITA), distribution SI music (NL)</li> <li>• Sarabanda, same (2004), Ethnoworld records (ITA), distribution Venus/Ricordi (ITA)</li> <li>• Nakaira, Onde sonore dal Mediterraneo (2003), Darshan (ITA), distribution World music (ITA)</li> <li>• Nirmegh, same (2005), Darshan (ITA), promo</li> <li>• Nakaira, Onde sonore dal Mediterraneo (2005), Alfamusic/Raitrade (ITA), distrib. Egea (EU)</li> <li>• Siciliae, Antologia della musica siciliana, AA.VV. (2007), Deja-vu (CH), distrib. Edel (EU)</li> <li>• Nakaira, special edition – Womex (2008), Darshan (ITA), promo</li> <li>• Nakaira, Di terra e di mare (2009), Alfamusic, distribution Egea/Felmay (EU)</li> <li>• Oi Dipnoi, Bastrika (2015), NarRator records, Ungheria, distrib. (EU)</li> </ul>
<b>Firma</b>	