



Giovedì 1 maggio: Duo Venus

Valentina Campione – clarinetto

Sofia Campanella – pianoforte

Programma di sala

Introduzione

Benvenuti al nostro concerto di musica da camera, un'occasione speciale per celebrare il potere e la bellezza della musica classica. Questa serata sarà un viaggio emozionante attraverso diverse epoche e stili musicali, con esecuzioni di opere di alcuni dei più grandi compositori di tutti i tempi. Il nostro obiettivo è offrire un'esperienza indimenticabile, capace di toccare i cuori e le menti di tutti i presenti.

Programma

- Claude Debussy: Première Rhapsodie
- Béla Bartók: Romanian Folk Dances, Sz. 56
- Summertime arr. Mangani for clarinet and piano
- Francis Poulenc: Sonata for clarinet and piano FP 184

Note di sala:

1. **Claude Debussy - Première Rhapsodie** Composta nel 1909-1910, la Première Rhapsodie di Debussy è una delle opere più importanti per clarinetto. Originariamente scritta come pezzo da concorso per il Conservatorio di Parigi, questa rapsodia è caratterizzata da una varietà di colori e atmosfere che mettono in risalto le capacità espressive del clarinetto.
2. **Béla Bartók - Romanian Folk Dances, Sz. 56** Composta nel 1915, questa raccolta di danze popolari rumene è basata su melodie tradizionali che Bartók ha trascritto durante le sue ricerche etnomusicologiche. Le danze sono vivaci e piene di carattere, riflettendo la ricca cultura musicale della Romania.
3. **Summertime arr. Mangani for clarinet and piano** Questa celebre aria dall'opera "Porgy and Bess" di George Gershwin è stata arrangiata da Mangani per clarinetto e pianoforte.

"Summertime" è conosciuta per la sua melodia dolce e rilassata, che evoca l'atmosfera estiva e la tranquillità.

4. **Francis Poulenc - Sonata for clarinet and piano FP 184** Composta nel 1962, la Sonata per clarinetto e pianoforte di Poulenc è una delle opere più importanti del repertorio per clarinetto. La sonata è divisa in tre movimenti: Allegro tristamente, Romanza, e Allegro con fuoco, e combina elementi di lirismo e virtuosismo con il caratteristico stile melodico di Poulenc.

Duo Venus

Valentina Campione al clarinetto e Sofia Campanella al pianoforte formano il Duo Venus, un duo rinomato per la loro straordinaria sinergia musicale e le interpretazioni avvincenti. Entrambe le musiciste hanno una carriera solistica di successo e collaborano per creare performance che incantano il pubblico.

Curriculum di Valentina Campione

Valentina Campione è nata a Catania il 27 aprile 2000 e ha iniziato gli studi musicali all'età di sette anni. Ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in clarinetto con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del Maestro Giuseppe Ventura, e il Diploma di secondo livello in musica d'insieme sezione fiati con il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, classificandosi fra i primi posti e vincendo numerosi premi assoluti, tra cui:

- Terza classificata al 18° Concorso Internazionale per Clarinetto "Città di Carlino"
- Primo premio con punti 96/100 al XXIV Concorso Nazionale per giovani musicisti Associazione Amici della musica "B. Albanese" città di Caccamo
- Primo premio assoluto con punti 100/100 al 3° Concorso Musicale Nazionale "Ethos Città di Centuripe"
- Primo premio assoluto con punti 100/100 al Concorso Musicale Internazionale Premio Giuseppe Ierna per giovani talenti 9° Ed.
- Primo premio con punti 99/100 al IX International Music Competition Amigdala "Giuseppe Raciti" Memorial
- Primo premio con punti 99/100 al 21° Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona Pozzo di Gotto Premio Placido Mandanici

Valentina partecipa anche a competizioni di musica da camera, come il Recondite Armonie "Giovani Musicisti del Mondo", vincendo il secondo premio. Svolge un'intensa attività concertistica con il suo trio e con il Duo Venus.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con docenti di fama mondiale, tra cui Vincenzo Paci, Calogero Palermo, Olivier Patey, Paolo Beltramini, Giovanni Punzi, Salvatore Passalacqua, Aron Chiesa, Andrea Fallico, Piero Vincenti, Paolo De Gaspari.

Ha fatto parte della vEyes Orchestra diretta dal M° Luigi Mariani e ha collaborato con diverse produzioni del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e della Catania Philharmonic Orchestra. Ha superato l'audizione come prima idonea per primo clarinetto nell'Orchestra ICO Suoni del Sud e è risultata idonea nell'Orchestra Filarmonica della Calabria. Ha collaborato con il Teatro Massimo di Palermo nella stagione concertistica 2023/2024.

Attualmente continua a perfezionarsi presso l'Accademia di Musica Scatola Sonora a Roma con il M° Calogero Palermo e il M° Giovanni Punzi.

Curriculum di Sofia Campanella

Sofia Campanella ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di 7 anni con il M° Maurizio Innocenti, docente di pianoforte del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Ha proseguito gli studi presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, conseguendo la laurea biennale di II livello in discipline musicali-Pianoforte con il massimo dei voti, seguita dalla professoressa Nadina Rinaldi.

Successivamente ha continuato gli studi presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano e ha completato la laurea presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania.

Sofia ha partecipato a numerose Masterclasses sia come solista che in formazione cameristica, con docenti provenienti da diverse parti d'Europa, come Taneva Borislava dall'Accademia Nazionale Musicale di Sofia, Szebesczyk Beata dall'Università di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia, e Pier Narciso Masi dall'Accademia Nazionale di Firenze. Ha partecipato anche a diversi corsi estivi di perfezionamento con il M° Maurizio Innocenti e la professoressa Maria Pia Tricoli all'Accademia Musicale di Norma a Roma.

Dall'età di 9 anni, Sofia ha partecipato a numerose rassegne ed è stata vincitrice del primo premio in molti concorsi nazionali e internazionali, tra cui:

- Concorso nazionale "Tuttarte" di Gravina
- Concorso Europeo "giovani musicisti" di Messina
- Concorso internazionale "AMIGDALA"
- Concorso internazionale "Giuseppe Ierna" di Floridia
- Concorso internazionale "Lucio D'agata" di Acireale
- Concorso internazionale "Città di Siracusa"
- Concorso nazionale "Fratelli Camerano"
- Concorso nazionale "Mandanici"
- Concorso nazionale "Cappellani-Costa"

È stata invitata a suonare alla "Wiener Saal" del Mozarteum di Salisburgo come vincitrice del primo premio nel concorso "Grand Prize Virtuoso" International Competition. Ha tenuto diversi concerti sia come solista che in formazioni cameristiche.

Prossimi Eventi

- ven 2 maggio - Duo Eugenia Cantone / Alessandra Pafumi (flauto e pianoforte)
- sab 3 maggio - Ketty Teriaca – Da Lontano special guest Giovanni Seneca

Vi invitiamo a unirvi a noi per i nostri prossimi concerti e eventi.

Per ulteriori informazioni, visitate il nostro sito web o seguitemi sui social media.

Buon ascolto!