



**Venerdì 2 maggio**

**Duo Eugenia Cantone / Alessandra Pafumi**  
**(flauto-pianoforte)**

Programma di sala

Benvenuti al nostro concerto di musica da camera, un'occasione speciale per celebrare il potere e la bellezza della musica classica. Questa serata sarà un viaggio emozionante attraverso diverse epoche e stili musicali, con esecuzioni di opere di alcuni dei più grandi compositori di tutti i tempi.

Programma

- Alfredo Casella - Barcarola et scherzo Op. 4
- George Enescu - Cantabile et presto
- Lowell Liebermann - Sonata per flauto e pianoforte Op. 23
- Sergej Prokofiev - Sonata per flauto e pianoforte Op. 94

Note di sala

**Alfredo Casella - Barcarola et scherzo Op. 4**

Composta nel 1903, "Barcarola et scherzo Op. 4" di Alfredo Casella è un'opera giovanile che riflette la sua formazione nella tradizione classica e il suo interesse per le nuove tendenze musicali dell'epoca. La barcarola, con il suo ritmo ondeggiante, evoca l'atmosfera serena di una gondola che scivola lungo i canali di Venezia, mentre lo scherzo offre un contrasto vivace e tecnico, dimostrando la brillantezza esecutiva richiesta ai musicisti.

**George Enescu - Cantabile et presto**

Scritta nel 1904 per un concorso del Conservatorio di Parigi, "Cantabile et presto" di George Enescu è diventata un pezzo fondamentale per il repertorio flautistico. Il brano è diviso in due parti: il "Cantabile", una sezione lirica e melodiosa che mette in luce la capacità del flauto di cantare, e il

"Presto", una sezione veloce e virtuosistica che richiede grande abilità tecnica. Questa composizione riflette l'abilità di Enescu nel combinare melodie affascinanti con impegnative sfide tecniche.

## Lowell Liebermann - Sonata per flauto e pianoforte Op. 23

Composta nel 1987, la "Sonata per flauto e pianoforte Op. 23" di Lowell Liebermann è uno dei lavori più celebri nel repertorio moderno per flauto. La sonata è caratterizzata da un equilibrio perfetto tra i due strumenti, con il flauto che spesso assume il ruolo di protagonista lirico e il pianoforte che fornisce un accompagnamento ricco e complesso. La composizione esplora una vasta gamma di emozioni e tecniche, dal lirismo cantabile a passaggi di estrema virtuosità.

## Sergej Prokofiev - Sonata per flauto e pianoforte Op. 94

La "Sonata per flauto e pianoforte Op. 94" di Sergej Prokofiev, composta durante la Seconda Guerra Mondiale, è un'opera di grande bellezza e profondità espressiva. Originariamente scritta per flauto, la sonata è stata in seguito trascritta per violino con l'approvazione dell'autore stesso. Caratterizzata da melodie accattivanti, ritmi energici e un dialogo continuo tra flauto e pianoforte, questa sonata è una celebrazione della resilienza e dell'umanità in tempi difficili.

### **Curriculum del Duo Eugenia Cantone / Alessandra Pafumi**

Due giovani concertiste catanesi formatesi al Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania, sotto la guida rispettivamente delle professoresse Aura Cosentino e Maria Pia Seminara.

**Eugenia Cantone**, nata a Catania nel 1999, ha iniziato giovanissima lo studio del flauto conseguendo la Laurea di I livello in Flauto con il massimo dei voti e la lode all'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania dove attualmente frequenta il II corso del Biennio specialistico di II livello in Flauto sotto la guida di Aura Cosentino.

In duo con il pianista Nicolò Cafaro ha partecipato a diversi concorsi, quali il Concorso "Mandanici" di Barcellona Pozzo di Gotto (ME), Il Concorso FIDAPA di Catania, il Concorso "Gianluca Campochiaro" di Pedara (CT), classificandosi sempre fra i primi posti. Nel 2015 da solista ha vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Amigdala" di Aci Bonaccorsi (CT) e il primo premio al Concorso "Giuseppe Ierna" di Florida (SR). Nel 2016 ha vinto il primo premio, nella sezione Musica da Camera, in formazione con un Nonetto di fiati, al Concorso "Amigdala" di Aci Bonaccorsi (CT). Nel 2017 in duo con il pianista Nicolò Cafaro ha vinto il primo premio assoluto con punti 100/100 al Concorso "Fratelli Camerano" di Centuripe. Nel 2018 in duo con il pianista Nicolò Cafaro ha vinto il primo premio, nella sezione Musica da Camera al Concorso Internazionale "Amigdala di Aci Bonaccorsi (CT), il primo premio nella sezione Fiati solisti al concorso "Citta di Comiso" (RG) e il primo premio nella sezione Fiati solisti al Concorso Internazionale "Città di Siracusa".

Ha anche partecipato da effettiva alle masterclass di prestigiosi strumentisti, come i flautisti Giampaolo Pretto, Stefano Parrino, Monica Finco, Juana Guillem, Mario Caroli, Salvatore Vella.

**Alessandra Pafumi** ha conseguito il Diploma Accademico di II livello nel 2019 sotto la guida di Maria Pia Seminara presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Catania. Attualmente frequenta il Biennio Specialistico in Musica da Camera con Tiziano Mealli presso il Conservatorio di Firenze, collaborando con il Conservatorio anche come pianista accompagnatrice. Come solista, ha tenuto numerosi concerti e partecipato a concorsi nazionali e internazionali. Dal 2018 al 2020 ha fatto parte dell'OGI.

## Prossimi Eventi

- sab 3 maggio - Ketty Teriaca – Da Lontano special guest Giovanni Seneca

Vi invitiamo a unirvi a noi per i nostri prossimi concerti e eventi.

Per ulteriori informazioni, visitate il nostro sito web o seguitemi sui social media.

Buon ascolto!